

HOME LA GRANDE MILANO SCOPRIRE E VIVERE MILANO

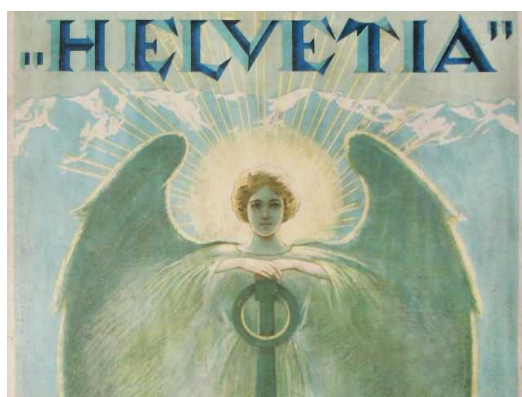
ARTE | BAMBINI | BENESSERE | CRONACA | CUCINA | EVENTI | LOCALI | MODA | **MOSTRE** | TEATRO | FUORI PORTA | TRASPORTI

Home / **MOSTRE** / Milano. Scacco al Rischio! Fortuna, sventura, calcolo nell'assicurazione dal Medioevo a oggi

## Milano. Scacco al Rischio! Fortuna, sventura, calcolo nell'assicurazione dal Medioevo a oggi

Scritto da [Tiziana Leopizzi](#).

In mostra alla **Biblioteca Sormani di Milano**, libri, polizze, targhe-incendio, manifesti provenienti dalla **Fondazione Mansutti**: una collezione specialistica, unica al mondo, sulla storia dell'assicurazione.



L'esposizione, dal titolo **Scacco al rischio! Fortuna, sventura, calcolo nell'assicurazione dal Medioevo ad oggi**, è una nuova mostra curata da Marina Bonomelli e Claudia Di Battista, organizzata da Fondazione Mansutti e Biblioteca Sormani, con il contributo di **Fondazione Cariplo**, ospitata nella **Sala del Grechetto della Biblioteca** che ripercorre ben 700 anni di storia dell'assicurazione, dal Medioevo ad oggi, e rappresenta un'occasione unica per scoprire una selezione di rari materiali come libri, manifesti, targhe, polizze, provenienti dalla Fondazione Mansutti di Milano.

Una collezione specialistica unica al mondo dunque, esposta dal 29 gennaio al 9 aprile 2016, che permette di ripercorrere le tappe fondamentali di un viaggio che va dalla Firenze di Giotto e Petrarca dalla Spagna fino ad arrivare verso la fine del 1500 in Olanda e in Inghilterra, periodo in cui l'assicurazione si è diffusa in tutto il mondo giungendo alla nostra alla contemporaneità.

**Scacco al rischio! Fortuna, sventura, calcolo nell'assicurazione dal Medioevo ad oggi** presenta un percorso suddiviso in **tre aree cronologiche**. Si parte dal **Medioevo** con la più antica polizza di assicurazione proveniente dall'Archivio di Stato di Genova stilata da un notaio genovese il 18 febbraio 1343. Fu nel Trecento, che il ceto mercantile, in seguito ai rischi dei viaggi oltremare sentì il bisogno di trovare il modo di non annullare i guadagni ottenuti con trasferimenti così avventurosi, questo portò alla creazione di uno strumento che potesse trasferire il rischio della perdita di un carico o della stessa nave ad altri che fossero disposti a prenderlo su di sé al fine di ottenere, a loro volta, un'analoga copertura per le loro spedizioni. Nel **Quattrocento** questa pratica si diffuse rapidamente tanto da diventare fondamentale per il commercio.

Si giunge all'**Età moderna**, analizzata nella seconda sezione della mostra, periodo in cui la pratica dell'assicurazione richiede una sistemazione unitaria da realizzare attraverso leggi organiche. In esposizione il **Consolato del mare** nell'edizione veneziana del 1549, la rara prima edizione del **Tractatus De assicuracionibus** di Pietro Santerna (1552), il **De mercatura di Benvenuto Stracca** (1622) e l'**Ordonnance de la Marine**, promulgata da Luigi XIV nel 1681.

Oggetto d'indagine della terza sezione è l'**età Contemporanea** periodo in cui si manifesta la definitiva affermazione dell'attività assicurativa, ora in mano a compagnie dotate di elevate disponibilità finanziarie che si dedicarono alla copertura di rischi diversi da quelli marittimi: da quella contro l'incendio e sulla vita, fino a quelle sul furto, gli infortuni, le malattie, la responsabilità civile, i trasporti.

In mostra anche un'ampia sezione di **manifesti**, forme di comunicazione pubblicitaria realizzate nel Novecento creati da autori quali **Boccioni, Dudovich, Metlicovitz, Hohenstein, Mucha** e un centinaio di targhe-incendio originali di compagnie di assicurazioni.

Inoltre viene offerta al pubblico la possibilità di immergersi in un **percorso virtuale interattivo**, realizzato con il contributo scientifico e didattico di Forum-Ania Consumatori, che riassume le fasi storiche del fenomeno assicurativo, offrendo ai visitatori l'opportunità di rivivere la mostra in formato digitale.

**Scacco al Rischio! Fortuna, sventura, calcolo nell'assicurazione dal Medioevo a oggi**

29 gennaio - 9 aprile 2016

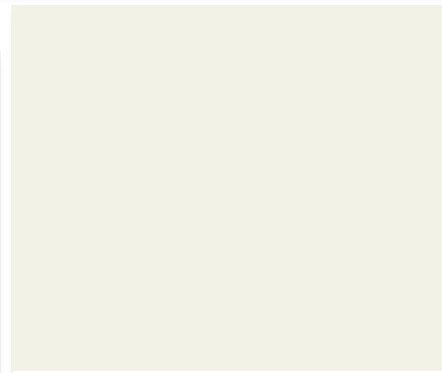
**Biblioteca Sormani - Scalone Monumentale della Sala del Grechetto**

via Francesco Sforza 7, Milano

Orari: lunedì-venerdì, 15.00-19.00; sabato, 9.00-13.00

Ingresso libero

[f Share](#) [Tweet](#) [Pin it](#)



### Milano Newsletter

Consigli e idee per una Milano da riscoprire!



[Privacy e Termini di Utilizzo](#)

**ISCRIVITI**

### MOSTRE A MILANO



**Milano. Scacco al Rischio! Fortuna, sventura, calcolo nell'assicurazione dal Medioevo a oggi**



**Il Simbolismo. La grande mostra a Palazzo Reale di Milano**



**Ezio Barni in mostra a Monza**



[← Indietro](#)[Avanti →](#)

**Laura Morelli, Maternage. Tracce di un viaggio**

Seguici su Facebook

#### TURISMO A MILANO

- [Informazioni Turistiche Milano](#)
- [Hotel](#)
- [Tour Milano in 6 tappe](#)
- [Metropolitana Milano](#)
- [Shopping](#)

#### MILANO BY NIGHT

- [Locali di Milano](#)
- [La zona Navigli](#)
- [La zona Brera](#)
- [Cinema](#)
- [Concerti](#)

#### DA SCOPRIRE

- [Storia di Milano](#)
- [Monumenti](#)
- [Musei a Milano](#)
- [Teatro a Milano](#)
- [Ricette milanesi](#)

#### ABOUT

- [Chi siamo](#)
- [Segnala Evento](#)
- [Lavora con noi](#)
- [Pubblicità](#)

[Chi siamo](#) | [La redazione](#) | [Privacy](#) | [Login Staff](#) | [Cookie Policy](#)

Copyright © 2006 - 2050 [MilanoFree.it](#), testata giornalistica registrata Trib. Milano n. 367 del 19/11/2014 by Master Engineering S.r.l. IT13181390157

Questo sito utilizza cookie proprietari e di terze parti per migliorare i propri servizi. Continuando accetti tale utilizzo.

OK

LEGGI TUTTO