

Giubileo della Misericordia nella Diocesi di Milano

L'Anno Santo straordinario voluto da papa Francesco



venerdì 29 gennaio 2016

Almanacco Liturgico

Santo del giorno

Lecture Rito Ambrosiano

Pregiera dei Fedeli

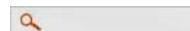
Prepariamo la Domenica

Parrocchie e Orari Messe



Settimanale della Diocesi Ambrosiana

Chiesa di Milano



Calendario
diocesano

Web Mail Parrocchiali
Newsletter
Contatti

HOME

CHIESA & DIOCESI

MILANO & LOMBARDIA

ATTUALITÀ

ARTE & CULTURA

MEDIA & TV

TEMPO LIBERO

SPORT & SPORT

[...altre di Arte e cultura »](#)

Mostra

Da san Bernardino a oggi, storia del "rischio" e delle "assicurazioni"

Libri, polizze, targhe, manifesti in una collezione unica al mondo oggi esposta a Milano presso la Biblioteca Sormani.



Un manifesto firmato da Umberto Boccioni (1914)



Il Libro del Consolato (Venezia, 1549)



Un manifesto di Dudovich del 1938

SCACCO AL RISCHIO!
Fortuna, sventura, calcolo nell'assicurazione dal Medioevo a oggi.
Milano, Biblioteca Sormani -

29.01.2016 La Biblioteca Sormani di Milano, ospita una mostra che ripercorre 700 anni di storia dell'assicurazione, dal Medioevo a oggi.

L'esposizione, dal titolo *Scacco al rischio! Fortuna, sventura, calcolo nell'assicurazione dal Medioevo ad oggi*, curata da Marina Bonomelli e Claudia Di Battista, organizzata da Fondazione Mansutti e Biblioteca Sormani, con il contributo di Fondazione Cariplo, presenta rari materiali come libri, polizze, targhe, manifesti, provenienti dalla Fondazione Mansutti di Milano, che conserva una collezione specialistica unica al mondo.

La rassegna ripercorre le tappe fondamentali di un viaggio che dalla Firenze di Giotto e Petrarca, passa dalla Spagna per arrivare alla fine del 1500 in Olanda e in Inghilterra, da dove l'assicurazione si è infine diffusa in tutto il mondo, per giungere alla contemporaneità.

Il percorso si sviluppa seguendo tre aree cronologiche.

La prima - Il Medioevo - si apre con la polizza di assicurazione più antica a noi pervenuta, stilata da un notaio genovese il 18 febbraio 1343, proveniente dall'Archivio di Stato di Genova. Nel Trecento, il ceto mercantile aveva raggiunto una notevole potenza economica e politica, fino ad allora sconosciuta. I rischi dei viaggi oltremare con l'Estremo Oriente e con le ricche colonie levantine si erano così sviluppati che si riteneva indispensabile trovare il modo di non annullare il guadagno ottenuto con trasferimenti così avventurosi.

L'intuizione dei grandi mercanti fiorentini e genovesi portò alla creazione di uno strumento che potesse trasferire il rischio della perdita di un carico o della stessa nave ad altri che fossero disposti a prenderlo su di sé al fine di ottenere, a loro volta, un'analoga copertura per le loro spedizioni. Questa pratica si diffuse rapidamente per tutto il Quattrocento, al punto da diventare vitale per il commercio, nonostante la Chiesa e suoi illustri teologi cercassero di definire i confini tra liceità dell'assicurazione e pericoli di usura.

Nella seconda sezione - L'età Moderna - si analizza quanto la diffusione della pratica dell'assicurazione necessitasse di una sistemazione unitaria realizzata attraverso leggi organiche e con l'apporto di giuristi che hanno dedicato a questa materia interi trattati. Sarà esposto, ad esempio, il Consolato del mare nell'edizione veneziana del 1549, il Tractatus De assecurationibus nella rara prima edizione di Pietro Santerna del 1552, il De mercatura di Benvenuto Stracca del 1622. Molto interessante è anche l'Ordonnance de la Marine, promulgata da Luigi XIV nel 1681. Tra le sue norme, ad esempio, vi è quella che vieta l'assicurazione sulla vita delle persone ma dà la facoltà di assicurare la vita degli schiavi che erano trattati alla stessa stregua delle merci trasportate sulla nave. Di importanza fondamentale per lo sviluppo della tecnica assicurativa è stato il



STAMPA
AD
Twee
UN
AMICO

LE PIÙ RECENTI DALLE SEZIONI



29 E 30 MARZO
Preadolescenti in pellegrinaggio ad Assisi



DIBATTITO
Il ruolo dei nonni nella famiglia di oggi



SOCIETÀ
Legge libri meno della metà degli italiani



MOSTRA
Da san Bernardino a oggi, storia del "rischio" e delle "assicurazioni"



INTERVISTA
Riotta: «Comunicare senza odio, spazio alla misericordia»



LECCO
Ecco i gruppi presenti al 12° Festival europeo Cori giovanili "Giuseppe Zelioli"



TRAGUARDO STORICO
L'Alessandria emblema del calcio pulito

Scalone Monumentale della Sala del Grechetto (via Francesco Sforza 7) Fino al 9 aprile 2016
Orari: lunedì-venerdì, 15.00-19.00; sabato, 9.00-13.00
Ingresso libero
Info: Tel. 02.87064280
biblioteca@mansutti.it

contributo dato da importanti scienziati quale Jakob Bernoulli, autore del primo trattato sul calcolo delle probabilità, esposto in mostra nella rara edizione del 1713.

L'età Contemporanea, oggetto d'indagine della terza sezione, segna la definitiva affermazione dell'attività assicurativa, ora non più in mano a singoli mercanti, ma a compagnie dotate di elevate disponibilità finanziarie che si dedicarono alla copertura di rischi diversi da quelli marittimi. Dopo l'assicurazione contro l'incendio e sulla vita, la prassi si è estesa ad altri rami

assicurativi destinati a coprire i nuovi rischi determinati dalla società in continua evoluzione tra cui il furto, gli infortuni, le malattie, la responsabilità civile, i trasporti.

Nel Novecento, la nuova forma di comunicazione pubblicitaria non lasciò insensibili le compagnie assicuratrici che coinvolsero, per reclamizzare i loro prodotti, alcuni dei maggiori artisti dell'epoca. La mostra offre un'ampia selezione di manifesti, creati da autori quali Boccioni, Dudovich, Metlicovitz, Hohenstein, Mucha e un centinaio di targhe-incendio originali di compagnie di assicurazioni.

Tra le rarità si segnalano il manoscritto membranaceo De contractibus et usuris di San Bernardino da Siena del 1470, polizze manoscritte e a stampa delle principali piazze italiane (Firenze, Venezia, Genova) strumenti di navigazione antichi, portolani e atlanti tascabili provenienti dalla Fondazione Mansutti e da collezioni private.

Un percorso virtuale interattivo, realizzato con il contributo scientifico e didattico di Forum-[Ania](#) Consumatori, riassume le fasi storiche del fenomeno assicurativo, offrendo ai visitatori l'opportunità di rivivere la mostra in formato digitale.

Accompagna la mostra il volume "L'affascinante storia dell'assicurazione. Manifesti, libri, targhe, polizze", pubblicata da Silvana editoriale.



Anno 12 n. 3/2016

Settimanale registrato presso il Tribunale di Milano al numero 848 in data 15.12.2004

Direttore Responsabile
Pino NARDI

Copyright ITL - Tutti i diritti riservati

La nostra Diocesi

Angelo Scola, Arcivescovo

Dionigi Tettamanzi, Cardinale

Curia: Uffici e Servizi

Duomo cattedrale

Calendario diocesano

I documenti dei vescovi

Parrocchie e orari Messe

Il Vangelo di oggi (audio)

Almanacco Liturgico

Lezionario ambrosiano

Pregchiere dei fedeli

Modulistica: prontuari e formulari

Appuntamenti in Diocesi

Famiglia e fidanzati

Catechesi

Rdm: nomine e provvedimenti

Avvocatura ed Ex Lege

La Chiesa ed EXPO 2015

Fondo Famiglia Lavoro

"Un sogno per crescere" a Chirundu



TORNA SU